

---

# CNSMDP

## Travaux de création du Studio 3D

### CCAP Annexe 13 Règlement de la cellule de synthèse

Indice 0 du 04/2025

auteur/s : Clé Millet

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**



tg•a



**scenarchie**  
scénographie / audiovisuel / digital

ar-c



*Maître d'ouvrage*

CNSMDP

209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

tél. +33 (0) 1 40 40 46 49

*Maître d'œuvre - Architecte Mandataire - Scénographe*

CLÉ MILLET ARCHITECTES

21b rue de Bièvre, 75014 Paris

tél. +33 (0) 1 53 10 11 66

*Maître d'œuvre - Architecte associé*

TG ARCHITECTES

52 rue Bichat, 75010 Paris

tél. +33 (0) 6 84 33 78 50

*Maître d'œuvre - BET Acoustique*

ALTIA ACOUSIQUE

5 rue de Cléry, 75002 Paris

tél. + 33 (0) 1 53 00 90 65

*Maître d'œuvre - BET Audiovisuel*

SCENARCHIE

1 rue René et Isa Lefèvre, 93450 L'Île Saint-Denis

tél. + 33 (0) 1 42 43 03 93

*Maître d'œuvre - BET Structures*

AR-C

11, rue René Goscinny, 75013 Paris

tél. + 33 (0) 1 53 94 64 40

*Maître d'œuvre - BET Fluides*

ERTEM INTERNATIONAL

66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil

tél. + 33 (0) 1 75 34 55 80

*Maître d'œuvre - OPC*

PROJECTIM

ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs, 95270 Belloy en France

tél. + 33 (0) 1 30 29 94 03

---

## Table des matières

1	ETUDES DE SYNTHESE D'EXECUTION.....	2
1.1	Planification .....	2
1.2	Portée des études.....	2
1.3	Diffusion des documents d'études.....	3
1.4	Documents de synthèse des ouvrages exécutés.....	5
1.5	Contenu du DOE.....	5
1.6	Diffusion du DOE .....	5
2	Obligations de l'Entreprise.....	6
2.1	Obligations .....	6
2.2	Pendant la période de préparation du chantier.....	6
2.3	Pendant l'exécution des travaux.....	6

## 1 ETUDES DE SYNTHESE D'EXECUTION

### 1.1 PLANIFICATION

Les études d'entreprises seront menées intégralement dans le cadre du planning de base du projet joint à ce dossier.

La production de tous les échantillons et la réalisation des prototypes s'effectueront dans ce même délai.

### 1.2 PORTEE DES ETUDES

Chaque entrepreneuse/entrepreneur doit la réalisation de toutes les études de coordination, synthèse et d'exécution nécessaires à la construction de ses ouvrages conformément aux prescriptions du CCAP.

Les plans du dossier du LOT 1 assurent la synthèse en matière de démolition et de restitution avec les plans des lots techniques et principalement du LOT 2 CVC DF, en particulier afin de garantir la stabilité et la permanence des ouvrages durant la réalisation d'interventions nécessitant de conditions de température et hygrométrie particulières.

Les plans de projet des lots techniques, tels qu'identifiés dans le document Allotissement (cf. CCAP ANNEXE 2 Allotissement), annexés au DCE définissent en complément les contraintes amenées par les réseaux et les terminaux.

L'ensemble des contraintes architecturales et techniques sera intégré par l'Entrepreneuse/Entrepreneur du Lot 1 lors de ses études pour l'établissement de ses plans de Coordination, Synthèse et d'Exécution.

Elle/Il aura à sa charge l'établissement des plans de fabrication et de mise en œuvre sur chantier. Ces plans seront établis sur la base des fonds de plans et des détails des ouvrages existants et redessinés à grande échelle à partir des relevés sur site, ces relevés étant à sa charge.

Il est précisé que les pièces graphiques numérotées et référencées dans le document *Sommaire - Composition du DCE* ne sont disponibles qu'en format PDF et DWG. Les plans généraux du bâtiment sont disponibles uniquement en format PDF. Il ne sera donc pas fourni d'autres plans que ceux compris dans le DCE, représentés à un niveau de détail correspondant aux échelles référencées dans les cartouches de chaque planche.

L'entreprise titulaire du Lot 1 aura également à sa charge la production des notes de calculs associées aux plans, celles de toutes les spécifications techniques et des avis techniques nécessaires, ce dans la limite des ouvrages et prestations à sa charge.

Les méthodologies de déconstruction et de construction intégrant les sujétions liées aux réseaux des lots techniques feront l'objet de documents également soumis à l'agrément de la Maîtrise d'œuvre et du Contrôleur Technique.

Les études d'exécution s'effectueront selon l'organisation prescrite par la Maîtrise d'œuvre. Les entreprises concernées détacheront à cet effet des techniciens, compétents et habilités à prendre toute décision, pour participer à des réunions d'études et de synthèse sur le site ou dans les bureaux de la

Maîtrise d'Ouvrage ou de la Maîtrise d'œuvre. Ces réunions d'études auront pour objectif d'étudier et de finaliser tous les détails d'exécution et ainsi d'accélérer les délais de production des plans et leur visa. La périodicité de ces réunions sera précisée pendant la période de préparation du chantier, en fonction des contraintes du calendrier de ce projet.

L'entreprise titulaire du lot 1 établira des plans spécifiques de synthèse sur la base des plans des existants, complétés par les ouvrages objet du présent chapitre, sur lesquels il reportera l'ensemble :

- des réservations ;
- des scellements ;
- des fourreaux ;
- les niveaux finis de sols, murs, plafonds.

Tous ces éléments seront recueillis auprès des corps d'état concernés. Le MOE ne se substituera par à l'entreprise pour recueillir les informations ci-dessous.

Lors de ses études, l'Entreprise titulaire du Lot 1 fournira, pour approbation, à la Maîtrise d'Œuvre et au Bureau de Contrôle les documents d'études suivants, a minima :

- les plans d'exécution avec indications des réservations et des sujétions spécifiques découlant des ouvrages de tous autres lots, spécialement de ceux des lots techniques ;
- les spécifications techniques détaillées des matériaux et matériels ;
- les notes de calculs ;
- les plans d'atelier de fabrication et de mise en œuvre, y compris plans de détails coordonnés avec les autres corps d'état ;
- les notices et plans de phasages et d'étaisements ;
- les méthodologies de construction.

### 1.3 DIFFUSION DES DOCUMENTS D'ETUDES

Tous les documents d'études et de contrôle de fabrication et de montage seront diffusés par tous les lots à chacun des intervenants ci-dessous :

- |                        |                         |                                  |
|------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| - Maître d'Ouvrage     | pour information        | (format numérique),              |
| - Architecte           | pour avis               | (format numérique),              |
| - Ingénieries          | pour avis               | (format numérique et/ou papier), |
| - Contrôleur Technique | pour avis               | (format numérique et/ou papier), |
| - CSPS                 | pour avis / information | (format numérique et/ou papier). |

L'ensemble des plans, documents, notes de calcul et notes méthodologiques de travaux, seront diffusés avec un cartouche commun respectant le cartouche et le principe de numérotation qui sera transmis par le MOE.

De plus, chaque document, plan, fiche technique diffusés devront obligatoirement être accompagnés d'un bordereau de diffusion faisant obligatoirement figurer les éléments suivants :

- Entreprise émettrice
- Date de diffusion
- Numéro plan/ document / note de calcul

- Indice
- Libellé du plan
- Liste de diffusion

La numérotation retenue au stade de la présente consultation, que le MOE se réserve de modifier / adapter, est la suivante :

<i>Affaire</i>	<i>Phase</i>	<i>Lot</i>	<i>Type</i>		<i>Niveau</i>	<i>N°</i>	<i>Nom</i>	<i>Indice</i>
S3D_	EXE_	01_	M3D_	Maquette 3D	R-1_	100_	xxxxx_	00
			PLA_	Vue en plan	ENT	101		01
			ELE_	Coupe verticale	RDC	102		02
			SCH_	Schéma	R+1	10n		0n
			CAR_	Carnets	R+2			
			DET_	Détails				
			CAL_	Plans de calepinage				
			VUE_	Vues / perspectives				
			PIC_	Plan d'Installation de chantier				
			NOT_	Notice (technique, entretien)				
			REP_	Plan de Repérage				
			SYN_	Plan de Synthèse				
			FSY_	Fond de plan de Synthèse				
			SNP_	Synoptique				
			SON_	Sondage				
			TBP_	Tableaux de portes				
			TBF_	Tableaux de finitions				
			COF_	Coffrage				
			ARM_	Armature				
			ENV_	Environnement				
			FES_	Fiche Essais				
			FMA_	Fiche Matériaux				
			FQR_	Fiche Question-Réponse				
			FSI_	Fiche Synthèse locaux				
			HYP_	Note d'Hypothèse				
			MET_	Plan Méthode				
			MOP_	Mode Opérateur				
			NDC_	Note de calculs				
			PLG_	Planning				
			QUA_	Document Qualité				
			SEC_	Document Sécurité				
			RES_	Plan de Réservation				
			REX_	Plan de Réseaux				
			TER_	Plans de Terminaux				
			FTM_	Fiche Travaux modificatifs				
			BSD_	Bordereau de Suivi des Déchets				
			CHI_	Chiffrages				
			...					

Tout document diffusé sans bordereau ou sans l'ensemble des informations listée ci-dessus sera considéré comme non émis et des pénalités de retard seront appliquées.

Toute modification par rapport à une diffusion antérieure doit être bullée.

Le délai d'approbation par la MAÎTRISE D'ŒUVRE et le bureau de contrôle est fixé à 7 jours calendaires à compter de la réception papier.

Les diffusions de documents sur tirage papier par voie postale constitueront la seule preuve d'envoi et de réception.

Toutefois, à la discrétion des destinataires des envois, des diffusions par courrier électronique avec accusé de réception pourront être autorisées. Celles-ci remplacent la diffusion par voie postale.

Les visas de la MAÎTRISE D'ŒUVRE et du bureau de contrôle seront diffusés à l'entreprise émettrice, ainsi qu'à chacun des autres intervenants de la Maîtrise d'Œuvre, à la maîtrise d'ouvrage et au bureau de contrôle uniquement sous format numérique (transmission par courriel ou plateforme de transmission fichiers lourds).

Le délai de réémission des plans/documents/notes par les entreprises à réception des visas est fixé à 10 jours ouvrés maximum.

#### **1.4 DOCUMENTS DE SYNTHESE DES OUVRAGES EXECUTES**

Préalablement aux Opérations Préalables à la Réception, l'Entrepreneur devra avoir fait viser l'ensemble du Dossier des Ouvrages Exécutés produit conformément aux prescriptions du CCAP et suivant les précisions plus spécifiques formulées dans les CCTP des différents lots.

#### **1.5 CONTENU DU DOE**

Le contenu du DOE respectera les dispositions de l'Article du CCAP relatif aux documents à fournir après exécution.

Il est précisé que préalablement à rédaction des plans de récolement du DOE toutes les entreprises doivent remettre au MOE leurs plans de récolement *provisaires*. Ces plans, qui seront soumis au visa du MOE, doivent assurer la correspondance entre la représentation et les ouvrages tels qu'effectivement réalisés. Tout plan difforme peut être refusé. Sur la base des plans de récolement provisoires transmis par les entreprises, le MOE rédigera les plans de récolement généraux à utiliser par tous les lots comme *fonds de plan* pour la rédaction des plans DOE définitifs.

#### **1.6 DIFFUSION DU DOE**

Les DOE sont soumis à l'approbation du MOE.

Après visa préalable d'un exemplaire type par la Maîtrise d'œuvre, des exemplaires du DOE seront diffusé selon les modalités précisées à l'Article du CCAP relatif aux documents à fournir après exécution.

## 2 OBLIGATIONS DE L'ENTREPRISE

### 2.1 OBLIGATIONS

L'Entrepreneuse/Entrepreneur de chaque lot devra se conformer strictement aux directives qui lui seront données par le Maître d'Ouvrage par l'intermédiaire du Maître d'œuvre.

Tel que précisé dans le document *Sommaire - Composition du DCE*, toutes les entreprises sont réputées avoir pris connaissance en particulier de l'ensemble des CCTP et plans pour l'ensemble des corps d'états, ainsi que, plus en général, de toutes les pièces mentionnées dans le cadre du marché.

Les entrepreneuses/entrepreneurs devront tenir compte dans leurs offres et lors des travaux des contraintes liées à la sûreté et à la sécurité du site.

Les documents CCTP aussi complets soient-ils, ne peuvent prétendre à la description absolument détaillée de toutes les opérations à effectuer.

Les entrepreneuses/entrepreneurs devront étudier avec soin les pièces remises, se renseigner sur tout ce qui peut leur paraître douteux, visiter les lieux où doivent s'effectuer les travaux afin d'apprécier l'étendue de leurs interventions et en particulier apprécier les accès et les ouvrages existants de manière à inclure dans leurs prix forfaitaires les réfections ou modifications qui seraient nécessaires pour réaliser ses travaux et sa propre installation.

### 2.2 PENDANT LA PERIODE DE PREPARATION DU CHANTIER

Les entreprises devront :

- fournir toutes indications utiles pour permettre la mise au point définitive des détails des éventuels autres corps d'état ; ces renseignements seront matérialisés par des croquis ou dessins à l'échelle si la demande en est formulée ;
- prendre connaissance des études des autres corps d'état fournissant toutes indications utiles pour avoir une parfaite et complète vision des travaux à exécuter, de leurs étendues et de leurs limites ;
- définir les procédés à employer pour la réalisation des travaux en accord avec la Maîtrise d'œuvre. L'entreprise restera responsable des procédés retenus ;
- s'assurer du respect des points de détails établis en accord avec les autres entreprises.

### 2.3 PENDANT L'EXECUTION DES TRAVAUX

Les entreprises devront à leurs frais :

- l'ensemble de la fourniture et de la mise en œuvre de tous les ouvrages nécessaires à réaliser au titre de leurs corps d'état et au titre des exigences de la synthèse, sauf indication contraire explicitement indiquée dans la description des ouvrages.

Toutes ces sujétions seront incluses dans les prix unitaires et comprendront les prestations complémentaires tels que transports, installations, locations, manutentions, déposes, etc.